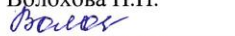


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.БРАТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46»

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
МБОУ «СОШ № 46»
Протокол № 1
от 28.08.2020 г.
руководитель ШМО
Овчинникова Т.В.



РЕКОМЕНДОВАНО:
На заседании МС
МБОУ «СОШ № 46»
Протокол № 1
от 31.08.2020 г.
зам. директора по УМР
Волохова Н.Н.



СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
МБОУ «СОШ № 46»
Князькова Н.А.



УТВЕРЖДАЮ:
Приказ № 77/13
от 1.9.2020 г.
Директор
МБОУ «СОШ № 46»
Побойко А.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«В мире музыки»
для обучающихся 6 классов
на 2020-2021 учебный год
Общекультурное направление

Составитель:
Кочурова О.А. учитель музыки
высшей квалификационной
категории

2020 г.

Программа по внеурочной деятельности в 6 классе « В мире музыки» рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

- Г.П Сергеевой., Е.Д.Критской; «В мире музыки»: Программы и методические рекомендации.; -М., Просвещение.

- -Г.П Сергеевой, Е.Д.Критской, "Музыка 6 класс ": Хрестоматия. -М., Просвещение .
- -Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс» - (CD mp3,М.,Просвещение)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В области личностных результатов у обучающихся будут формироваться:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
 - ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
 - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
 - участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
 - признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
 - принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- оценивать результаты музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира;
 - осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
 - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений и музыкальных зарисовок;
 - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
 - понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
 - осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
 - понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;

- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
-

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий
- воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о музыке и композиторах с помощью инструментов ИКТ;
- навыкам самостоятельной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.
- создавать и преобразовывать музыкальные модели и схемы для решения творческих задач;
- строить сообщения о классической музыке и великих исполнителях в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения музыкальных задач в зависимости от конкретных условий.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- понимать важность исполнения по группам
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективном обсуждении музыкальных впечатлений и произведений;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности
- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «В мире музыки»
к концу года обучения**

В результате изучения раздела «Творчество классиков Европейской музыки» обучающиеся научатся:

- навыкам музыкально-творческой деятельности;
- передавать характер песни, и уметь исполнить её;
- слушать сложные классические произведения (симфонии, сюиты, оперы и т.д.);
- проявлять интерес к классическому наследию, и творчески самовыражать себя в коллективе (пение в ансамбле, хоре и сольно);
- рассуждать о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном значении;
- раскрывать общее представление о музыкальной картине мира;
- Знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- знать основные произведения композиторов : В.А.Моцарта, Й.Гайдна, Ф.Шуберта, Ф.Шопена, Л.В.Бетховена;
- Давать краткие определения музыкальным понятиям: симфония, увертюра, сюита, опера, балет, полифония, концерт.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- основам музыкальной культуры как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- общим музыкальным способностям (музыкальной памяти и слуху), а также образному и ассоциативному мышлению, фантазии и творческому воображению;

- воспринимать и анализировать классическое музыкальное произведение;
- проявлять себя в музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластические движения и др.);
- эстетическому отношению к миру, критическому восприятию музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- проявлять устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- основам музыкальной грамотности:
- проявлять способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- навыкам самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- решать различные музыкально-творческие задачи.

Формы и виды внеурочной деятельности.

Основной **формой** организации занятий является **групповая**. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется **индивидуальный** и дифференцированный подход к детям. Занятия и подбор песенного репертуара планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи.

Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- вокально-хоровая деятельность;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-дидактические игры;
- познавательные игры;
- музыкальные конкурсы;
- викторины (угадай мелодию)
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- музыкальные турниры;
- творческие вечера и концерты;
- праздники музыки;

Программа направлена на то, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства;

на создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей;

на создание деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности, эстетического вкуса.

Содержание учебного предмета

6 класс

Творчество классиков Европейской музыки

1) Введение. И.С. Бах. Краткий обзор творчества. Органные и клавирные произведения. Сюиты. Полифонические произведения. Месса си минор, Пассионы.

2) Й. Гайдн. Краткий обзор творчества.

Сонатно-симфонический цикл (Симфония №103), сонатная форма (Соната, Ре мажор)

3) В.А. Моцарт. Краткий обзор творчества.

Соната для фортепиано, Ля мажор, Симфония № 40, соль минор, Опера «Свадьба Фигаро»

4) Л. Бетховен. Краткий обзор творчества.

Сонаты для фортепиано №№1,8,14,23, Симфония №5, до минор, Увертюра к трагедии Гете «Эгмонт»

5) Обобщение: сонатно-симфонический цикл в творчестве композиторов-«венских классиков»

6) Ф. Шуберт. Краткий обзор творчества.

Песни, Вокальные циклы, фортепианные миниатюры, Симфония №8 «Неоконченная»

7) Ф. Шопен. Краткий обзор творчества

Мазурки, полонезы, прелюдии, этюды, вальсы

Тематическое планирование.

"В мире музыки" 6 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	
Творчество классиков европейской музыки			
1	Введение. Зарубежная музыкальна культура XVII - XVIII веков.	1 ч	
2	И.С. Бах. Краткий обзор творчества.	1 ч	
3	Органные произведения.	1 ч	
4	Клавирные произведения.	1 ч	
5	Сюиты.	1 ч	
6	Полифонические произведения.	1 ч	
7	Месса си минор.	1 ч	
8	Пассионы.	1 ч	
9	Й. Гайдн. Краткий обзор творчества.	1 ч	

10	Сонатно-симфонический цикл	1 ч	
11	Симфония №103	1 ч	
12	Сонатная форма	1 ч	
13	Соната, Ре мажор)	1 ч	
14	В.А. Моцарт. Краткий обзор творчества.	1 ч	
15	Соната для фортепиано, Ля мажор,	1 ч	
16	Симфония № 40, соль минор,	1 ч	
17	Опера «Свадьба Фигаро»	1 ч	
18	Л. Бетховен. Краткий обзор творчества.	1 ч	
19	Сонаты для фортепиано №№1,8,	1ч	
20	Сонаты для фортепиано 14,23,	1ч	
21	Симфония №5, до минор,	1ч	
22	Увертюра к трагедии Гете «Эгмонт»	1ч	
23	Обобщение: сонатно-симфонический цикл в творчестве композиторов- «венских классиков»	1ч	
24	Ф. Шуберт. Краткий обзор творчества.	1ч	
25	Песни	1ч	
26	Вокальные циклы	1ч	
27	Фортепианные миниатюры	1ч	
28	Симфония №8 «Неоконченная»	1ч	
29	Ф. Шопен. Краткий обзор творчества	1ч	
30	Мазурки	1ч	
31	Полонезы	1ч	
32	Прелюдии	1ч	
33	Этюды	1ч	
34	Вальсы	1ч	
	ИТОГО:	34 ч	

