

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.БРАТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46»

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
МБОУ «СОШ№ 46»
Протокол № 1
от 28.08 2020 г.
руководитель ШМО
Овчинникова Т.В.



РЕКОМЕНДОВАНО:
На заседании МС
МБОУ «СОШ№ 46»
Протокол № 1
от 31.08 2020 г.
зам. директора по УМР
Волохова Н.Н.



СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
МБОУ «СОШ№46»
Князькова Н.А.



УТВЕРЖДАЮ:
Приказ № 77/13
от 08.09. 2020 г.
Директор
МБОУ «СОШ№ 46»
Побойко А.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Театр песни»
для обучающихся 5 классов
на 2020-2021 учебный год
Общекультурное направление

Составитель:
Кочурова О.А. учитель музыки
высшей квалификационной
категории

Программа по внеурочной деятельности в 5 классе « Театр песни» рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

- Алексеева Л.Л., «Театр песни. Искусство бельканто»: Программы и методические рекомендации:, -М., Просвещение.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс» - (CD mp3, М., Просвещение)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В области личностных результатов у обучающихся будут формироваться:

- эстетические потребности и ценности;
- развитое эстетическое чувство и художественный вкус;
- опыт творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.
- интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- оценивать результаты музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира;
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).
- давать оценку и самооценку результатам музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- положительному отношению к музыкальным занятиям и к отдельным видам музыкально-практической деятельности
- **проявлять** уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.
- **проявлять** эмоциональную отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- **проявлять** интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- **проявлять** навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- **проявлять** эмоциональную отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;

- **проявлять** любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- **проявлять** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве
- **проявлять** навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- **проявлять** устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;
- **раскрывать** способности реализовывать собственный творческий потенциал

В области познавательных учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- читать простое схематическое изображение
- ориентации в способах решения исполнительской задачи;
- воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач
- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- ориентации в способах решения исполнительской задачи;

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- понимать важность исполнения по группам
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности
- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;

- использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты освоения учебного предмета «театр песни» к концу года обучения.

В результате изучения 1 раздела «Человек поющий» обучающиеся научатся:

- проявлять интерес к вокальному искусству; стремиться к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владеть некоторыми основами нотной грамоты и использованию голосового аппарата;
- владеть комплексом знаний и навыков по хоровому пению, инсценированию;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

В результате изучения 2 раздела «Художественное отражение действительности в искусстве» обучающиеся научатся:

- размышлять под музыку,
- находить музыкальный образ и воплощать характер музыки в сочинениях и творческих работах, в театральных постановках и вокальном исполнении,
- передавать характер песни, уметь исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.
- владеть широким спектром информации эстетического содержания;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- проявлять повышенный интерес к вокальному и театральному искусству, вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально-драматических постановках);

В результате изучения 3 раздела «Звуковое воплощение музыкальной мысли» обучающиеся научатся:

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип “веера”, усложненные вокальные произведения);
- исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильно распределять дыхание в длинной фразе, использовать цепное дыхание;
- исполнять более усложненного репертуара, с сложных ритмическим рисунком; чувствовать исполняемые произведения;
- владеть практическими навыками для самостоятельного исполнительства;
- владеть знаниями по музыкальной культуре и истории;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в конкурсах и концертах,
- проявлять интереса к вокальному и театральному искусству .
- творческому самовыражению
- знаниям и навыкам по хоровому пению, инсценированию;

В результате изучения 4 раздела «Искусство движения" обучающиеся научатся:

- культуре поведения на сцене;
- навыкам ритмической деятельности;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности и сценического мастерства;
- исполнять вокальные однопольные произведения различной сложности а капелла и в унисон;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- творческому самовыражению
- умению чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство
- практическим навыкам для самостоятельного вокального исполнительства;
- раскрывать свои творческие возможности и применить их на деле, общаться с аудиторией, не теряться в различных жизненных ситуациях и т.д..

Формы и виды внеурочной деятельности.

Основной **формой** организации занятий является **групповая**. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется **индивидуальный** и дифференцированный подход к детям. Занятия и подбор песенного репертуара планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи.

Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- вокально-хоровая деятельность;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-дидактические игры;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- ансамблевое музицирование;
- сольное пение;
- музыкально-пластическое интонирование;

Программа направлена на то, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства;

на создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей;

на создание деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности, эстетического вкуса.

Содержание учебного предмета

В содержание программы основано на ознакомлении правил хорового пения, правилах дыхания, развития пения в хоре. В программе отведены часы на основы музыкальной грамоты, развития голоса. В программе включены часы для подготовки учащихся к концертной и театрализованной деятельности. Программа состоит из следующих разделов:

1 четверть ." Человек поющий "(9 часов)

Ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней. Знакомство с жанром вокализ и пение вокализов -распевок и песен вокализов. урок -портрет Ф.Шаляпин.Знакомство с великими вокалистами -Ф.Шаляпин; Козловский, З.Соткилава и другие исполнители..

2 четверть «Художественное отражение действительности в искусстве» -7 часов

Слушание музыкальных произведений, разучивание, инсценирование и исполнение песен Освоение жанра народной песни, её особенностей. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Размышление над темой песня живая и неживая; образ и образец. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов.. Владение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

3 четверть. Звуковое воплощение музыкальной мысли (10 часов).

Знакомство с музыкальными театральными жанрами: опера, балет, оперетта, мюзикл, фольклор. Понятие интонация. Выражение правильной интонации в песне. Раскрытие образов музыкальных героев через театрализацию и вокальное мастерство. Освоение и применение театральных приемов: мимика, жест, поза, пауза, движение, ритм танца, выбор костюма, декорации в театрализации песен, этюдов, сценок. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Понятие ансамбль ,ария ,вокал, мелодекламация. Знакомство с итальянской манерой пения Бельканто. Знакомство с великими исполнителями в стиле бельканто .Определять тембры звучащих голосов: Робертино Лоретти. П.Доминго.Э.Корусо.,Марио Ланцо . Знакомство с типами и тембрами мужских женских голосов.

4 четверть ." Искусство движения в театре и песне (8 часов).

Разговор о выразительности исполнения песни.: о движение которое является внутренним проявлением состояния человека (часто не произвольного. подсознательного.) правильное ,искреннее и естественное исполнение песни ; выразительные движения и правильная ритмика во время пения .Знакомство с понятиями: Слово в песне ,жест , пластика, мимика, созвучие состояний.

Обсуждение своих впечатлений от личных и групповых выступлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей. Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива студии. Концертная деятельность класса

виды деятельности :

- Тематические концерты, посвященные Дню Учителя.
- Концерт, посвященный Дню пожилого человека.
- Концерты, посвященные Дню Матери.
- Новогодние концерты.
- Рождественский фестиваль.
- Праздничные концерты, посвященные Дню Защитников Отечества.».
- Праздничные концерты, посвященные Международному женскому дню – 8 Марта.
- Выступление на праздничных мероприятиях и концертах, посвященных Дню Победы.
- Выступление на праздничной школьной линейке, посвященной празднику Последнего Звонка.
- Концерты, посвященные Дню Защиты Детей.

Тематическое планирование.

"Театр песни"

№ п/п	Тема	Кол. часов	
	<i>Раздел 1.«Человек поющий»</i>	8 часов	
1.	Пение -певец	1 час	
2.	Пение -певец. Вокализ	1 час	
3.	Жизнь песни -жизнь человека мгновение и вечность	2 часа	
4.	Правдивое и прекрасное в песне	1 час	
5.	Правдивое и прекрасное в театре	1 час	
6.	Урок- портрет Ф .И Шаляпин	1 час	
7.	Урок -портрет	1 час	
	<i>Раздел 2 .Художественное отражение действительности и искусстве</i>	7 часов	
8.	Художественный образ	1 час	
9.	Художественный образ в песне	1 час	
10.	Воплощение и перевоплощение	1 час	
11.	Песня живая и неживая	1 час	

12.	Песня	1 час	
13.	Урок размышление "Образ, образец, размышление"	1 час	
14.	Урок размышление"Знание , добро и красота в музыке"	1 час	
	3 раздел. Звуковое воплощение музыкальной мысли	10 часов	
15.	Интонация	1 час	
16.	Интонация в песне	1 час	
17.	Речь мелодия , декламация .	1 час	
18.	Лицо песни и песни в лицах	2 часа	
19.	Ансамбль, ария, вокал.	1 час	
20.	Пение бельканто.	1 час	
21.	Пение бельканто. Робертино Лоретти	1 час	
22.	Урок -диспут "Обыкновенное и художественное в искусстве и жизни"	2 часа	
	Раздел 4. Искусство движения в театре и песни	8 часов	
23.	Пластика	1 час	
24.	Слово. жест. поза	1 час	
25.	Созвучие состояний	1 час	
26.	Урок открытых мыслей .	1 часа	
27.	Песня -как театр :вчера сегодня завтра.	2 часа	
28.	Песня -верный друг на всегда	2 часа	
	ИТОГО	34 ч	

