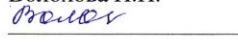


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.БРАТСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46»

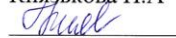
РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО  
МБОУ «СОШ№ 46»  
Протокол № 1  
от 28.08.2020 г.  
руководитель ШМО  
Овчинникова Т.В.



РЕКОМЕНДОВАНО:  
На заседании МС  
МБОУ «СОШ№ 46»  
Протокол № 1  
от 30.08.2020 г.  
зам. директора по УМР  
Волохова Н.Н.



СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР  
МБОУ «СОШ№46»  
Князькова Н.А.



УТВЕРЖДАЮ:  
Приказ № 77/13  
от 1.9.2020 г.  
Директор  
МБОУ «СОШ№ 46»  
Побойко А.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
«Музыкальная палитра»  
для обучающихся 7 классов  
на 2020-2021 учебный год  
Общекультурное направление

Составитель:  
Кочурова О.А. учитель музыки  
высшей квалификационной  
категории

2020 г.

Программа по внеурочной деятельности в 7 классе «Музыкальная палитра», рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

- Е.Х Афанасенко, С.А. Ключенева., « Музыкальная палитра», Программы и методические рекомендации:, -М., Просвещение.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс» - (CD mp3,М.,Просвещение)

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения учебного предмета будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **В области личностных результатов у обучающихся будут формироваться:**

- эстетические потребности, ценности;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

#### **В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия, самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- определять место и роль каждого вокального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, конкретного вокального произведения;
- различать особенности языка, художественных средств выразительности, специфики образа;
- различать основные виды и жанры вокального искусств, определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- развивать в себе индивидуальный художественно-эстетический вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- многих областях музыкального искусства.
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах различных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- стремиться к самостоятельному общению с высоко художественными произведениями искусства и самообразованию;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов искусства

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- разбираться в разном жанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух,
- исполнять вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор,
- сформировать знания вокального мастерства

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыкальная палитра» к концу года обучения**

**В результате изучения 1 раздела обучающиеся научатся:**

- формировать навыки творческой деятельности.
- формировать вокально- хоровые навыки.
- развивать музыкальную память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение посредством музыкальных упражнений
- навыкам исполнительского мастерства и применять умение на практике
- навыкам сольного пения, пения в ансамбле, хорового пения, пения а капелла.
- перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- исполнять песню в правильной манере песни.
- Находить информацию о музыкальном произведении
- Рассказывать о произведении искусства. Описывать произведение искусства -
- навыкам исполнительского мастерства и применять умение на практике
- навыкам сольного пения, пения в ансамбле, хорового пения, пения а капелла.
- перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства--
- Находить информацию о музыкальном произведении
- . Описывать произведение искусства -

**В результате изучения 2 раздела обучающиеся научатся:**

- основам вокально – хоровому искусству;
- основам правильного пения;
- правильному дыханию;
- пользоваться музыкальными штрихами
- сравнивать различные виды вокального искусства ;различные вокальные техники и способы исполнения .
- полученные знания и умения использовать в практической жизни для самостоятельной творческой деятельности,

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- правильно пользоваться основными средствами выразительности во время пения (владеть дыханием ,четко и дикционно верно выражать основную идею произведения, петь чисто ансамблем в унисон;)
- выделять главную мысль изучаемого вокального произведения ;

- давать характеристику героям (персонажам, образам) на основе знакомства с произведением ;
- формулировать собственную оценку изучаемого произведения
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

### **Формы и виды внеурочной деятельности.**

Основной **формой** организации занятий является **групповая**. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется **индивидуальный** и дифференцированный подход к детям. Занятия и подбор песенного репертуара планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи.

Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- вокально-хоровая деятельность;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-дидактические игры;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- ансамблевое музицирование;
- сольное пение;
- музыкально-пластическое интонирование;

Программа направлена на то, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства;

на создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей;

на создание деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности, эстетического вкуса.

## **Содержание учебного предмета**

### ***1-полугодие -16 часов***

#### **Раздел 1: « Вводное занятие»- 3 час.**

Вводные занятия.

- Музыкальная грамота
- Голосовой аппарат. Слуховое внимание.
- Что такое сольное пение.

#### **Раздел 2: «Музыкальная грамота»- 2 часа**

- Ритм .Ритмодекламация.
- Лад. Мажор. Минор.

#### **Раздел 3: "Выразительность исполнения" - 4 часов.**

- Слово и дыхание. Дыхательная гимнастика.
- Дикция.
- Чистоговорки .Скороговорки.

- Выразительность исполнения.

**Раздел 4: «Техника пения»- 7 часов.**

- Вокально-хоровые упражнения.
- Пение в ансамбле. канон
- Интонация и сценический образ
- Интонация в песне.
- Вокализ.
- Кантилена и распев
- Техника исполнения вокализа и распева

**2- полугодие 18 часов:**

**Раздел 5: "Музыкальная фразировка»- 2 часа.**

- Музыкальная фразировка.
- Фразировка в литературе и музыке.

**Раздел 6 «Жанры песен»-9 часов.**

- Классическая песня-романс
- Лирическая песня.
- Мелодия-душа музыки.
- Народные песни. Фольклор.
- Песни в народном стиле.
- Детские эстрадные песни.
- Детские эстрадные песни
- Песни в современных ритмах
- Сценическое движение

**Раздел 6: « Музыкальные фантазии»-7 часов.**

- Сочиняем сами. Импровизация.
- Музыкальная живопись.
- Взаимодействие музыки и изобразительного искусства.
- Творческая мастерская композитора
- Поём вместе
- Сценический образ.
- Итоговое занятие. Концерт

**Тематический план**

**"Музыкальная палитра" 7 класс**

| <u>№</u> | Наименование разделов, блоков, тем. | Кол-во часов    |  |
|----------|-------------------------------------|-----------------|--|
|          | <i>1 полугодие.</i>                 | <b>16 часов</b> |  |
| <b>I</b> | <b><i>Вводные занятия</i></b>       | <b>3</b>        |  |

|            |  |                |  |
|------------|--|----------------|--|
| 1.         | Музыкальная грамота                      | 1              |  |
| 2.         | Голосовой аппарат .Слуховое внимание     | 1              |  |
| 3.         | Что такое сольное пение                  | 1              |  |
| <b>II</b>  | <b><i>Музыкальная грамота</i></b>        | <b>2</b>       |  |
| 4          | Ритм . Ритмодекламация.                  | 1              |  |
| 5          | Лад. мажор .минор                        | 1              |  |
| <b>III</b> | <b><i>Выразительность исполнения</i></b> | <b>4</b>       |  |
| 6          | Слово и дыхание. Дыхательная гимнастика. | 1              |  |
| 7          | Дикция                                   | 1              |  |
| 8          | Чистоговорки и скороговорки              | 1              |  |
| 9          | Выразительное исполнение                 | 1              |  |
| <b>IV</b>  | <b><i>Техника пения</i></b>              | <b>7</b>       |  |
| 10         | Вокально -хоровые упражнения             | 1              |  |
| 11         | Пение в ансамбле. Канон                  | 1              |  |
| 12         | Интонация и сценический образ            | 1              |  |
| 13         | Интонация в песне                        | 1              |  |
| 14         | Вокализ                                  | 1              |  |
| 15         | Кантилена и распев                       | 1              |  |
| 16         | Техника исполнения вокализа              | 1              |  |
|            | <b><i>2 полугодие</i></b>                | <b>18часов</b> |  |
| <b>V</b>   | <b><i>Музыкальная фразировка</i></b>     | <b>2</b>       |  |
| 17         | Музыкальная фразировка                   | 1              |  |
| 18         | Фразировка в литературе и музыке         | 1              |  |
| <b>VI</b>  | <b>Жанры песен</b>                       | <b>9</b>       |  |
| 19         | Классическая песня -романс               | 1              |  |
| 20         | Лирическая песня                         | 1              |  |
| 21         | Мелодия -душа музыки                     | 1              |  |
| 22         | Народные песни -фольклор                 | 1              |  |
| 23         | Песни в народном стиле                   | 1              |  |
| 24         | Детские эстрадные песни                  | 1              |  |
| 25         | Детские эстрадные песни                  | 1              |  |
| 26         | Песни в современных ритмах               | 1              |  |
| 27         | Сценические движения                     | 1              |  |
| <b>VII</b> | <b><i>Музыкальные фантазии</i></b>       | <b>7</b>       |  |
| 28         | Сочиняем сами. Импровизация.             | 1              |  |

|    |  |             |  |
|----|--|-------------|--|
| 29 | Музыкальная живопись                               | 1           |  |
| 30 | Взаимодействие музыки и изобразительного искусства | 1           |  |
| 31 | Творческая мастерская композитора                  | 1           |  |
| 32 | Поём вместе  | 1           |  |
| 33 | Сценический образ                                  | 1           |  |
| 34 | Итоговое занятие. концерт                          | 1           |  |
|    | <b>Итого:</b>                                      | <b>34 Ч</b> |  |