

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.БРАТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46»

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
МБОУ «СОШ № 46»
Протокол № 1
от 28.08.2020 г.
руководитель ШМО
Овчинникова Т.В.



РЕКОМЕНДОВАНО:
На заседании МС
МБОУ «СОШ № 46»
Протокол № 1
от 31.08.2020 г.
зам. директора по УМР
Волохова Н.Н.



СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
МБОУ «СОШ № 46»
Князькова Н.А.



УТВЕРЖДАЮ:
Приказ №
от 7/13 2020 г.
Директор
МБОУ «СОШ № 46»
Побойко А.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Жанровое многообразие музыки»
для обучающихся 8 классов
на 2020-2021 учебный год
Общекультурное направление

Составитель:
Кочурова О.А. учитель музыки
высшей квалификационной
категории

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.8 класс»: Учебник для учащихся 8 класса,- М., Просвещение.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.: Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 8 класс.: - М., Просвещение;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 8 класс» - (CD mp3,М.,Просвещение)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться

В области личностных результатов у обучающихся будут формироваться:

- художественный вкус, как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- целостный социальный ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное относиться к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное относиться к иному мнению, истории и культуре других народов: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- эстетическое чувство и эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни.
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетического сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;
- выраженное чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- творческий потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования и творческой деятельности;
- позитивная самооценка музыкально- творческих способностей. .
- творческий потенциал в процессе коллективной деятельности.
- художественно-творческие возможности

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове.
- Устанавливать внешние связи между звуками природы и звучанием музыкальных тембров
- строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях),жанрах современной и классической музыки ,жанрах современного вокального искусства и стилях академической музыки,.
- Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодействие выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности;
- работать с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с музыкальным искусством и художественное самообразование.

. В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- проводить аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений
- анализировать и сопоставлять драматургическую линию музыкального произведения .
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств.
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Расширить представление о мире музыкального искусства, истории певческих традиций в России и за рубежом
- Размышлять и высказывать суждения об услышанном произведении.
- практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, импровизации.
- Разбираться в многообразных жанровых особенностях музыкальной культуры,
- Эстетически выражать своё отношение к миру, воспринимать музыкальную Информацию, разбираться в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- Проявлять устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участвовать в исследовательских проектах;
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений и - координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

Предметные результаты освоения учебного предмета «Жанровое многообразие музыки»

к концу года обучения

В результате изучения раздела «Песня - самый демократический жанр музыкального искусства», обучающиеся научатся:

- разбираться в жанровых особенностях вокального искусства;
- раскрывать отличительные особенности вокальной музыки;
- определять и характеризовать особенности жанра : вокализ, романс, баллада, серенада, опера.
- Раскрывать главные отличительные особенности вокальной музыки в жанрах театрального искусства- оперы , оперетты, рок- оперы, мюзикла;
- определять характер и настроение вокальной музыки с учетом терминов и образных представлений;
- Различать особенность народной и профессиональной вокальной музыки
- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю; музыка классическая , современная;
- Ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира,
- владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейших мастеров вокального искусства;
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- понимать образное содержание и форму музыкального произведения в процессе музицирования (на различных, в том числе электронных, музыкальных инструментах) и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.
- осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.;
- Развить интеграционные качества восприятия и оптимизации навыков целостного охвата искусств.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные образы народной и профессиональной вокальной музыки
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение охарактеризовать художественный образ и выразить свое впечатление в музыкальных сочинениях
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства(лирическая , драматическая, эпическая), взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; драматургии и её особенностей

В результате изучения раздела «ТАНЕЦ - его значение в жизни человека» обучающиеся научатся:

- определять главные отличительные особенности танцевальной музыки;
- разбираться в жанровом многообразии музыкального искусства и его стилистических особенностях.
- определять главные отличительные особенности танцевальной музыки в жанрах театрального искусства: оперы ,балета, рок- оперы, мюзикла,

- осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность по заданной теме;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений танцевальных жанров;
- различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; - иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейших мастеров балетного искусства;

Получат возможность научиться:

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека
- Получать знания об основных жанровых закономерностях музыкального искусства.

В результате изучения раздела «Развитие жанра МАРША в истории музыкального искусства» обучающиеся научатся:

- разбираться в жанровых закономерностях музыкального искусства.
- определять главные отличительные особенности маршевой музыки
- раскрывать главные отличительные особенности маршевой музыки в жанрах театрального искусства- оперы ,балета, рок- оперы, мюзикла,
- осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность по данной теме ;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; - иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру -маршу, танцу и песне
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

Получат возможность научиться:

- Получать знания об основных жанровых закономерностях музыкального искусства.

- Понимать язык разных видов искусств.
- Понимать значимость музыкального искусства, его роли в жизни человека.
- Размышлять и высказывать суждения об услышанном произведении.
- Практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, импровизации.
- Определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности.

Формы и виды внеурочной деятельности.

Основной **формой** организации занятий является **групповая**. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется **индивидуальный** и дифференцированный подходв обучении.

Принцип дифференцированного подхода предполагает следующие формы обучения:

- Индивидуальные: творческие задания, доклады, исследовательская деятельность.
- Групповые: тесты, игры, работа по группам

Занятия и подбор песенного репертуара планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи.

Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- вокально-хоровая деятельность;
- музыкально-дидактические игры;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- театральные постановки
- проектная и исследовательская деятельность
- концертная деятельность;

Критерии и нормы оценки знаний

Формирование как исполнительских умений, так и умений выстроить программу концертного выступления с учетом содержания и индивидуальных стилевых особенностях готовящих это выступление исполнителям - необходимое условие при формировании ЗУМ. Ежемесячное подведение текущих итогов, по результатам которых наиболее талантливые участники получают возможность участвовать в городских акциях, концертах, конкурсах с целью совершенствования собственного мастерства. Формирование знаний, расширение кругозора происходит через умение вести исследовательскую деятельность, конечным результатом которого является выступление на школьных семинарах. Тестовый контроль позволяет отследить уровень знаний по предмету оценкой которой будет зачет. Перенос знаний, умения и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и сознании эстетической среды школьной жизни и досуга – является основополагающим в обучении.

Формы контроля (зачет):

Участие в концертах и фестивалях вокальной музыки.
Разработка и проведение вечера старинного романса.
Разработка и проведение вечера Памяти Владимира Высоцкого
Творческие работы: составление сборника песен 60, 70, 80, годов сборника песен по темам.
Подготовка, проведение и участие в конкурсе на лучшее исполнение песен современных композиторов.

Темы для рефератов:

«Великие вокалисты России»,
«Любимые барды»,
«Танцевальная музыка театра и кино»,
«Знаменитые танцоры и хореографы»,
«Популярные марши России»,
«Популярные марши киномузыки».

Исследовательские проекты на тему:

«Жизнь дает для песен образы и звуки»,
«Вся Россия просится в песню»,
«Образы добра и зла в танцевальной музыке русских композиторов»,
«Марш-символ эпохи»,
«Маршевая музыка в современной жизни».

Тестирование на компьютере по темам:

«Жанры музыки»,
«Жанры песенной музыки всех времен»,
«Жанры маршевой музыки прошлого и настоящего»,
«Танцевальная музыка разных эпох».

Викторина «Угадай мелодию».

Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Песня – самый демократический жанр музыкального искусства»- 16 часов

Художественно-творческая деятельность учащихся в первой и во второй четверти посвящена изучению вокального искусства многообразия жанров песенного творчества русского народа, романсовой музыки, духовной и светской музыки, современной песенной культуры и вокального исполнительства. Учащиеся не только определяют роль и значение песни в жизни человека, но и сами постигают азы вокального творчества, учатся правильно петь песни в разных стилях и жанрах. Кристаллизация интонаций песен как связующее звено между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной – главная идея этого блока.

Учащиеся активно занимаются концертной деятельностью, участвуют в фестивалях. Разрабатывают и проводят вечера старинного романса, авторской песни – «Вечер памяти Высоцкого». Участвуют в конкурсе на лучшее исполнение песен современных композиторов, и эстрадной песни среди 8 классов. Составляют сборники песен 60, 70, 80 годов, тематические сборники. Занимаются исследовательской деятельностью по темам: «Жизнь дает для песни образы и звуки», «Любимые барды», «Великие вокалисты России».

Раздел 2. «Танец, его значение в жизни человека»- 10 часов

Художественно творческая деятельность учащихся в 3 четверти посвящена изучению разнообразия танцев разных времен и народов (обрядовых, придворных современных, бальных, салонных, современных и других), особенностей развития танцевальных жанров в России и за рубежом, в инструментальной и сценической музыке; определение значения танцевальной музыки в драматургии современных зрелищных представлений, праздников.

Учащиеся исполняют песни в танцевальных ритмах. Пишут доклады на тему «Великие танцоры и хореографы». Проводят тематические вечера на тему: «Танец в жизни человека».

Раздел 3. «Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры» - 8 часов

Художественно творческая деятельность учащихся в 4 четверти посвящена изучению интонаций и ритмов марша, жанров маршевой музыки (военного, праздничного, сказочного, сценического церемониального); изучению эволюции жанров маршевой музыки в истории музыкальной культуры, определение роли маршевой музыки в современном массовом представлении.

Учащиеся участвуют в конкурсе на лучшую театрализацию песни-марша времен Великой Отечественной войны. Занимаются исследовательской деятельностью на тему: «Популярные марши киномузыки», «Марш-символ эпохи». Активно участвуют в концертной деятельности, посещают концерты и выставки.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол. часов	
	<i>«Песня – самый демократический жанр музыкального искусства» (1 блок)</i>	16 ч	
1.	Значение песни в жизни человека.	1 час	
2.	Песня в жизни человека.	1 час	
3.	Народная песня. Исполнение народных песен.	1 час	
4.	Современные песни в народном стиле. Исполнение.	1 час	
5.	Песни композиторов-классиков. Исполнение.	1 час	
6.	Песни-романсы русских композиторов	1 час	
7.	Песни композиторов 20 века.	1 час	
8.	Бардовская песня	1 час	
9.	Песни современных композиторов. Исполнение.	1 час	
10.	Хоровая, массовая песня	1 час	
11.	Песни разных эпох.	1 час	
12.	Светская и духовная музыка разных эпох.	1 час	
13.	Вокальная музыка в сценическом искусстве (опера, мюзикл)	1 час	

14.	Многообразие жанров песенного искусства.	1 час	
15.	Особенность песенной культуры и вокального исполнительства	1 час	
16.	Исполнение песен в разных стилях.	1 час	
№п/п	Тема	Кол. часов	
	<i>«Танец, его значение в жизни человека» (2 блок)</i>	10 ч	
1.	Танец в жизни человека.	1 час	
2.	Танцевальная музыка в русском фольклоре	1 час	
3.	Танцы разных эпох (придворные, бальные, салонные)	1 час	
4.	Особенность музыкального языка танцевальной музыки прошлого и настоящего.	1 час	
5.	Музыка звучащая в "Балете"	1 час	
6.	Зарождение и развитие жанра "Балет"	1 час	
7.	Танцевальные ритмы в вокальной музыке.	1 час	
8.	Танцевальная музыка в современной культуре.	1 час	
9.	Танцевальные ритмы в современных зрелищных представлениях	1 час	
10.	Разнообразные образы танцевальной музыки.	1 час	
	<i>«Развитие жанра марша в истории музыкального искусства» (3 блок)</i>	8 ч	
1	Маршевая музыка в жизни человека.	1 час	
2	Марш – символ эпохи.	1 час	
3	Военные марши разных эпох.	1 час	
4	Марши русских композиторов.	1 час	
5	Марши в камерной, симфонической, балетной и оперной музыке.	1 час	
6	Марши и маршевая музыка в современной жизни.	1 час	
7	Популярные марши киномузыки.	1 часа	
8	Разнообразные образы маршевой музыки.	1 час	
	Итого:	34 часа	