



Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» для обучающихся 2 классов составлена на основе авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М.  
Программа рассчитана на 1 час в неделю – 34 часа.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### ***Обучающийся научится:***

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### ***Обучающиеся смогут:***

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### ***Обучающийся научится:***

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- *Осознанно строить сообщения в различных формах;*
- *Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.*

***В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:***

- *Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;*
- *Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;*
- *Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;*
- *Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;*
- *Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;*
- *Достичь оптимального для каждого уровня развития;*
- *Сформировать навыки работы с информацией.*

### **Планируемые результаты освоения курса к концу 2-го года обучения**

#### **Обучающиеся научатся:**

- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни;
- рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой природных материалов;
- рассказывать о профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с воздушным и водным транспортом;
- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбирать материалы и инструменты для работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, по клеткам и по линейки;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать информацию из словаря;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж;
- создавать простейшие конструкции по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *понимать культурные традиции, отраженные в рукотворном мире, своего региона, и уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя;*
- *работать в малых группах.*

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **1. Основы культуры труда и самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами ( рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

## 2. Технология ручной обработки материалов.

**Природные материалы.** Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

**Пластические материалы.** Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

**Бумага.** Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

**Текстильные материалы.** Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

2 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

## 3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

## 4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна ( дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

2 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы.

## Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во	
1-3	Мастерская флористики (3 ч.)	Композиция из соломки «Старинный дом»	2	
		Композиция из листьев «Сказочная птица»	1	

4-8	Мастерская лепки (5 ч.)	Фигурки животных из пластилина. Домашний любимец	1	
		Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок»	2	
		Композиция из пластилина «В лесу»	2	
9-11	Мастерская игротеки (3 ч.)	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	3	
12-16	Мастерская Деда Мороза (5 ч.)	Новогодние игрушки. Птица из гофрированной бумаги	1	
		Объемная игрушка. Домик Деда Мороза	2	
		Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Шар	2	
17-26	Мастерская коллекции идей (10 ч.)	Аппликация в рамке «Подарок»	2	
		Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	2	
		Поздравительные открытки с окошком	2	
		Букет для мамы	1	
		Цветы (квиллинг)	3	
27-29	Мастерская оригами (3 ч.)	Сюжетные аппликации Композиция «Солнце»	1	
		Сюжетные аппликации Композиция «Колибри»	2	
30-33	Мастерская конструирования и моделирования (4 ч.)	Летающие модели и игрушки. Вертушка.	2	
		Летающие модели и игрушки. Парашют.	2	
33-34		Выставка работ. Итоговое занятие	2	