

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46"
муниципального образования города Братска

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
МБОУ "СОШ № 46"
протокол № 1
от 29.08.2019 г.
Руководитель ШМО
Бойко Е.Д.

РЕКОМЕНДОВАНО:
на заседании МС
МБОУ "СОШ № 46"
протокол № 1
от 30.08.2019 г.
зам. директора по УМР
Волохова Н.Н.

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
МБОУ "СОШ № 46"
Князькова Н.А.

УТВЕРЖДАЮ
приказ № 8726 от 29.9.19
Директор МБОУ "СОШ № 46"
Побойко А.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «МХК»
для обучающихся 10 А класса
на 2019-2020 учебный год

направление «Искусство»

Составитель: Волохова Н.Н.,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Братск
2019г.

Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

В соответствии с Законом «Об Образовании» одним из принципов государственной политики в области образования имеющих непосредственное отношение к изучению данной проблемы являются:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности, уважения к правам свободам человека, природе, Родине, семье;

- единство федерального культурного и образовательного пространства. Защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников;

- светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях;

- свобода и плюрализм в образовании;

- демократический, государственно –общественный характер управления образованием.

Образовательные цели и задачи курса

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
 - овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
 - использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
 - изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
 - формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
 - осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
 - постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
-

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Основным критерием оценивания обучающегося являются показатель готовности к осуществлению коммуникативной компетенции.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества

Список цифровых образовательных ресурсов:

1. ЭСУН «История искусства» 10-11 класс
2. ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
3. ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
4. ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»

5. ЦОР «Мировая художественная культура»
6. Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,
7. « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
8. « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»
9. « История древнего мира и средних веков» электронный вариант
10. Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»
11. «Архитектура

«Художественная культура от истока до XVII века»

| № | Тема | Кол-во часов | |
|-----|---|--------------|--|
| 1. | Первые художники земли. | 1 | |
| 2. | Архитектура Древнего Египта | 1 | |
| 3. | Семинар: «Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта» | 1 | |
| 4. | Художественная культура Междуречья | 1 | |
| 5. | Искусство доколумбовой Америки. | 1 | |
| 6. | Искусство доколумбовой Америки. | 1 | |
| 7. | Шедевры Эгейского искусства | 1 | |
| 8. | Художественная культура Древней Греции | 1 | |
| 9. | Выдающиеся Мыслители Древней Греции | 1 | |
| 10. | Изобразительное искусство Древней Греции | 1 | |
| 11. | Архитектура императорского Рима | 1 | |
| 12. | Изобразительное искусство Римской Империи | 1 | |
| 13. | Театр и музыка античности | 1 | |
| 14. | Значение искусства античности в развитии мировой культуры. | 1 | |
| 15. | Урок-практикум по теме: « ХК Античности» | 1 | |
| 16. | Контрольная работа по теме: « ХК Античности» | 1 | |
| 17. | Урок-консультация по теме: « Х К Античности» | 1 | |
| 18. | Мир византийской культуры. | 1 | |
| 19. | Архитектура западноевропейского средневековья. | 1 | |
| 20. | Изобразительное искусство Средних веков | 1 | |
| 21. | Средневековый театр | 1 | |
| 22. | Художественная культура средневековой Руси | 1 | |
| 23. | Развитие русского регионального искусства | 1 | |
| 24. | Семинар по теме: «Искусство единого Российского государства» | 1 | |
| 25. | Контрольная работа по теме: «Средневековая культура | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | Европы и Руси» | | |
| 26. | Художественная культура средневекового Востока(Индия, Китай, Япония) | 1 | |
| 27. | Художественная культура Арабского Востока | 1 | |
| 28. | Тестовая работа по теме: « Художественная культура Средневекового Востока» | 1 | |
| 29. | Флоренция- «колыбель» европейской цивилизации | 1 | |
| 30. | Золотой век Возрождения | 1 | |
| 31. | Великие скульптуры эпохи Возрождения | 1 | |
| 32. | Мастера Венецианской живописи | 1 | |
| 33. | Зачет по теме: «ХК Эпохи Возрождения» | 1 | |
| 34. | Итоговая контрольная работа | 1 | |
| 35. | Итоговый урок | 1 | |