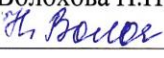


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.БРАТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46»

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
МБОУ «СОШ№ 46»
Протокол № 1
от 28.08. 2020 г.
руководитель ШМО
Овчинникова Т.В.



РЕКОМЕНДОВАНО:
На заседании МС
МБОУ «СОШ№ 46»
Протокол № 1
от 31.08. 2020 г.
зам. директора по УМР
Волохова Н.Н.



СОГЛАСОВАНО:
зам. директора поУВР
МБОУ «СОШ№46»
Князькова Н.А



УТВЕРЖДАЮ:
Приказ № 77/3
от «01.09. 2020 г.
Директор
МБОУ «СОШ№ 46»
Побойко А.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Музыка»
для обучающихся 5 классов
на 2020-2021 учебный год
Образовательная область «Искусство»

Составитель:
Кочурова О.А.учитель музыки
высшей квалификационной
категории

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

-Г.П Сергеевой., Е.Д.Критской; "Музыка 5 класс ": Учебник.-М.,Просвещение

-Г.П Сергеевой, Е.Д.Критской, "Музыка 5 класс ": Хрестоматия.-М.,Просвещение

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В области личностных результатов у обучающихся будут формироваться:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- Участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- Ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- смысловому чтению текстов разных стилей и жанров;
- умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умению самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы
- умению анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполненной учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умению определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- решения учебных и познавательных задач;
- владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- умению самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе познавательных мотивов и интересов;
- формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, стремлению к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия, самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

– наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание, веденая в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств – звучаний, линий, красок),

– различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

– принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, города и др.

-самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

-развивать в себе индивидуальный художественно-эстетический вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;

во воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах различных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;

- к самостоятельному общению с высоко художественными произведениями искусства и самообразованию во многих областях музыкального искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах различных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- к самостоятельному общению с высоко художественными произведениями искусства и самообразованию во многих областях музыкального искусства.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах различных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- самостоятельно получать знания о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; раскрывать особенностей воздействия музыки на человека; раскрывать взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- практическим умениям и навыкам в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка »
к концу года обучения**

В результате изучения 1 раздела «Музыка и литература» обучающиеся научатся:

- выявлять особенности взаимодействия музыки и литературы;
- находить жанровые параллели между музыкой и литературой на основе осознания специфики языка каждого из них;

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, и литературы; понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов; понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального;
- понимать лирические песни, разновидности обрядовых песен; понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов, язык и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы
 - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выделять главную мысль изучаемого вокального произведения ;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов искусства
- активно использовать язык музыки для освоения содержания учебного предмета-литература и живопись

В результате изучения раздела «музыка и живопись» обучающиеся научатся:

- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и изобразительным искусством; ассоциативные связи между художественными образами и музыкальными образами, на основе осознания специфики языка каждого из них;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- понимать значимость музыки в творчестве великих художников;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных жанрах искусства;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (а cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Содержание учебного предмета

5 класс (34 ч)

Тема I полугодия: “Музыка и литература” (16 часов)

Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей. Вокальная музыка. Песня русская в березах, песня русская в хлебах. Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно. Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...» Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки». Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...», «Песнь моя летит с мольбою». Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества. Всю жизнь мою несу Родину в душе...»Перезвоны». Всю жизнь свою несу Родину в душе. «Скажи, откуда ты приходишь, красота?». Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт». Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь». Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Музыка в театре, кино и на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Осознать значимость музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западноевропейских композиторов – Ф. Шопена, В. Моцарта. Более подробное ознакомление с жанром балета, его происхождением, с либретто балетного спектакля, основой которого являются сказочные сюжеты; познакомить с именами лучших отечественных танцоров и хореографов (Г. Уланова, М. Плисецкая, Е. Максимова, В. Васильев). Знакомство с жанром мюзикла, разучивание отдельные номера мюзикла «Кошки» Э.Уэббера, разыгрывание отдельные сцены.

Виды деятельности: Выявлять многосторонние связи музыки и литературы. Воспитывать любовь и уважение к родному краю, образ которого воплощен в произведениях искусства, развивать слушательскую и исполнительскую культуру. Знакомство с произведениями программной инструментальной музыки и вокальными сочинениями, созданными на основе различных литературных источников. Углубить представления о существовании вокальной и инструментальной музыки, не связанной с какой-либо литературной основой (вокализ, песня без слов, баркарола как жанр фортепианной музыки); продолжить знакомство с вокальной баркаролой. Знакомство с фрагментами симфонии-действия «Перезвоны» В. А. Гаврилина, сочиненной под впечатлением творчества писателя В. М. Шукшина и близкой по образному языку народной музыке, с кантатой «Снег идет» Г. Свиридова

Тема II полугодия: Музыка и изобразительное искусство (18 часов)

Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и красках.

Звать через прошлое к настоящему. Звать через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Музыкальная живопись и живописная музыка.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести и славе... В каждой мимолетности вижу я миры... Мир композитора. С веком наравне. Обобщающий урок учебного года .

Виды деятельности: Выявить всевозможные связи музыки и изобразительного искусства.

Раскрыть отношение композиторов и художников к родной природе, духовным образам древнерусского и западноевропейского искусства; развить интонационно-слуховой опыт на основе метода интонационно-стилевого анализа, действие которого проявляется в намеренном соединении произведений различных эпох, национальных и индивидуальных стилей.

Расширение представлений о жизненных прообразах и народных истоках музыки (на примере произведений отечественных композиторов – С. Рахманинова и В. Кикты.

Осознание музыки как искусства интонации и обобщение на новом уровне триединства «композитор – исполнитель – слушатель», расширение представлений о выразительных возможностях скрипки, ее создателях и исполнительском мастерстве скрипачей;

актуализация жизненно – музыкального опыта (повторение знакомых музыкальных произведений); сопоставление произведений скрипичной музыки с живописными полотнами художников. Раскрыть особое значение дирижера в исполнении симфонической музыки, выразительной классического симфонического оркестра и роли различных групп. Расширить представления о взаимосвязи инструментов, входящих в состав симфонического оркестра.

Продолжить знакомство с творчеством С. Баха, его полифонической

музыкой..взаимодействии музыки, изобразительного искусства, литературы на примере творчества литовского композитора и художника М. Чюрлёниса. Знакомство с образным миром произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского; расширить и углубить понимание своеобразия их творчества. Обобщить представления о стилевом сходстве и различии произведений русских и зарубежных композиторов;

Тематическое планирование 5 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	
	Музыка и литература 16 ч		
1	«Что роднит музыку с литературой»	1	
2	"Вторая жизнь песни». Алые паруса	1	
3	Вторая жизнь песни .Маленький принц	1	
4	Вокальная музыка .Вокализ .	1	
5	Что стало бы с литературой если бы не было музыки? Музыка в баснях Крылова	1	
6	Писатели и поэты о музыке и музыкантах».Э.Григ	1	
7	Инструментальная музыка.Сюита	1	
8	Инструментальная миниатюра	1	
9	Фольклор в музыке русских Композиторов.	1	
10	Мир композитора	1	
11	«Первое путешествие в музыкальный театр». "Балет"	1	
12	"Второе путешествие в музыкальный театр». "Мюзикл.	1	
13	Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл "Кошки"	1	
14	Третье путешествие в музыкальный театр. "Опера"	1	
15	Путешествие в музыкальный театр. Музыка театра и кино	1	
16	Обобщение изученного по разделу"Музыка и литература"	1	
	Музыка и живопись (18 часов)		
17	«Что роднит музыку с изобразительным искусством»	1	
18	Можем ли мы увидеть музыку.	1	
19	Небесное и земное в звуках и красках	1	
20	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	

21	Музыка на мольберте	1	
22	Концерт земле.	1	
23	Картины природы в музыке	1	
24	Времена года в музыке. А. Вивальди. П. Чайковский	1	
25	"Неукротимым духом он побеждает зло." Н. Паганини	1	
26	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	
27	Звучащие картины М. Чюрлёниса.	1	
28	Звучащая картина. Полифония в музыке и живописи	1	
29	Импрессионизм в музыке	1	
30	Звать через прошлое к настоящему	1	
31	Образ борьбы и победы в искусстве .	1	
32	О подвигах, доблести и славе.	1	
33	В каждой мимолётности вижу я миры.	1	
34	Обобщающий урок. Музыка и живопись	1	
Итого:		34 ч	